



Caronno Pertusella
Cultura e Istruzione

14 FEBBRAIO
“FESTA DI SAN VALENTINO”



CONSIGLI DI LETTURA
LIBRI E FILM SUL GIORNO PIÙ ROMANTICO DELL'ANNO

NARRATIVA

1. Pietro Abelardo, *Lettere / Abelardo ed Eloisa*, Einaudi 1979
2. Stephenie Meyer, *Twilight*, Lain 2006
3. Federico Moccia, *Tre metri sopra il cielo*, Feltrinelli 2005
4. Nicholas Sparks, *Le parole che non ti ho detto*, Mondadori c1998
5. Nick Hornby, *Alta fedeltà*, Guanda 1996
6. Apuleio, *Amore e Psiche*, Sellerio c1992
7. Walter Riso, *Amori altamente pericolosi*, Mondadori 2009
8. V. V. Ganeshanathan, *Amori e foglie di tè*, Garzanti 2008
9. Lev Tolstoj, *Anna Karenina*, Einaudi 1974
10. Barbara Taylor Bradford, *Appuntamento a Parigi*, Sperling & Kupfer c2004
11. Danielle Steel, *Appuntamento al buio*, Sperling & Kupfer c2007
12. Andrea De Carlo, *Arcodamore*, Bompiani 2008
13. Craig Thompson, *Blankets*, Rizzoli Lizard 2010
14. Guillaume Musso, *Chi ama torna sempre indietro*, Rizzoli 2008
15. Joanne Harris, *Chocolat*, Garzanti 2001
16. Emily Brontë, *Cime tempestose*, Newton Compton c1993
17. Truman Capote, *Colazione da Tiffany*, Garzanti 1979
18. Étienne Liebig, *Come sedurre la cattolica sul cammino di Compostela*, Castelvechchi 2008
19. Laura Esquivel, *Dolce come il cioccolato*, Garzanti 1991
20. Stephenie Meyer, *Eclipse*, Atom 2012
21. Carlo Cassola, *Fausto e Anna*, Einaudi 1970
22. Sarra Manning, *French kiss. Diario di una cotta*, Mondadori 2009
23. Italo Calvino, *Gli amori difficili*, Einaudi 1982
24. Virginie Ollagnier, *Gli amori sospesi*, Piemme 2010
25. Barbara Taylor Bradford, *Gli imprevisti del cuore*, Sperling & Kupfer c2001
26. Kyoichi Katayama, *Gridare amore dal centro del mondo*, Salani 2007
27. Federico Moccia, *Ho voglia di te*, Feltrinelli 2006
28. Wolfgang J. Goethe, *I dolori del giovane Werther*, Mondadori 1981
29. Nicholas Sparks, *I passi dell'amore*, Frassinelli c1999
30. Robert J. Waller, *I ponti di Madison County*, Frassinelli c1993
31. Ibn Hazm, *Il collare della colomba. Sull'amore e sugli amanti*, Laterza 1949
32. Raymond Radiguet, *Il diavolo in corpo*, Newton Compton 1993
33. Arundhati Roy, *Il dio delle piccole cose*, Guanda c1997
34. Boris Pasternak, *Il dottor Zivago*, Feltrinelli 1960
35. Michael Ondaatje, *Il paziente inglese*, Garzanti 1997
36. Fabio Volo, *Il tempo che vorrei*, Mondadori 2009
37. Enrico Brizzi, *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, Baldini & Castoldi c1995
38. Charlotte Brontë, *Jane Eyre*, Garzanti 1984
39. Henri-Pierre Roché, *Jules e Jim*, Mondadori 1965
40. Dominique Mainard, *L'agenzia dei desideri*, Bompiani 2010
41. Flavio Soriga, *L'amore a Londra e in altri luoghi*, Bompiani 2009
42. William Trevor, *L'amore, un'estate*, Guanda c2009
43. Ayn Rand, *La fonte meravigliosa*, Accademia 1975
44. Catherine Dunne, *La metà di niente*, TEA 2001
45. Jostein Gaarder, *La ragazza delle arance*, Longanesi c2004
46. Giulia Carcasi, *Ma le stelle quante sono*, Feltrinelli 2005
47. Arthur Golden, *Memorie di una geisha*, Longanesi c1998
48. Federica Bosco, *Mi piaci da morire*, Newton Compton c2005
49. Stephenie Meyer, *New Moon*, Fazi 2007
50. Paola Calvetti, *Noi due come un romanzo*, Mondadori 2009

51. Jane Austen, *Orgoglio e pregiudizio*, Mondadori c1983
52. Cecelia Ahern, *P.S. I Love You*, Superpocket c2006
53. Silvio Muccino e Carla Evangelista, *Parlami d'amore*, Rizzoli 2006
54. Diana Gabaldon, *Passione oltre il tempo*, Corbaccio c2006
55. Pablo Neruda, *Poesie d'amore*, Newton compton c1975
56. Antonia S. Byatt, *Possessione. Una storia romantica*, Einaudi 1992
57. Fëdor Dostoevskij, *Povera gente*, Bompiani 1983
58. Rosamunde Pilcher, *Solstizio d'inverno*, Solstizio d'inverno
59. Federico Moccia, *Scusa ma ti chiamo amore*, Rizzoli 2007
60. Marc Levy, *Se solo fosse vero*, Corbaccio c2000
61. Herman Hesse, *Sull'amore*, Mondadori 1988
62. di Paulo Coelho, *Sulla sponda del fiume Piedra mi sono seduta e ho pianto*, Bompiani 1996
63. Francis Scott Fitzgerald, *Tenera è la notte*, Mondadori 1970
64. Niccolò Ammaniti, *Ti prendo e ti porto via*, Mondadori c1999
65. Haruki Murakami, *Tokyo Blues Norwegian Wood*, Feltrinelli 1995
66. Thomas, Tristano e Isotta, Garzanti 1986
67. Loredana Frescura e Marco Tomatis, *Un anno dopo, l'amore*, Fanucci 2007
68. Milly Johnson, *Veri amori, falsi amanti*, Corbaccio c2008

SAGGISTICA

1. Titania Hardie, *Pozioni d'amore. Cocktail, tisane, polveri, candele, profumi. La terapia degli elisir*, Salani c2002
2. Ruediger Schache, *Il Segreto del Cuore*, Macro Edizioni 2009
3. Brenda Shoshanna, *Lo Zen e l'Arte di Innamorarsi*, Punto d'Incontro 2005
4. Paolo Crepet, *Sull'Amore*, Einaudi 2006
5. Yves-Alexandre Thalmann, *Amore a Prima Svista*, Punto d'Incontro 2008
6. Osho, *Amore e Liberta'*, Bompiani 2007
7. Pierre Franckh, *La Legge dell'Amore*, Sonzogno 2009
8. Michel Reynaud, *L'amore è una Droga Leggera*, Tea libri 2009
9. Don Miguel Ruiz, *Le Carte della Padronanza dell' Amore*, Punti d'incontro 2009
10. Pietro Archiati, *Il Mistero dell'Amore*, Archiati 2009
11. Alessio Di Benedetto, *L'Amore come Via della Conoscenza. Tristano e Isolda*, Macro Remainers 2006
12. Richard D. Precht , *Amore. Un sentimento disordinato*, Garzanti 2010
13. Alberoni Francesco, *Innamoramento e amore*, Garzanti 2002
14. Bell Hooks, *Tutto sull'amore*, Feltrinelli 2003
15. Barbara Buganza, *In cucina con Banana Yoshimoto. L'amore, l'amicizia, la morte, la solitudine nel cibo*, Il leone verde c2003

FILM

1. *Un'estate d'amore* - 1951, regia di Ingmar Bergman, 01 Distribution
2. *L'altra donna del re* - 2008, regia di Justin Chadwick, Universal Studios
3. *Casablanca* - 1942, regia di Michael Curtiz, Warner
4. *Via col vento* - 1939; regia di V. Fleming, Warner
5. *West Side Story* - 1961; regia di R. Wise e J. Robbins , CBS
6. *Come eravamo* - 1973; regia di Sidney Pollack, Sony Pictures
7. *La vita è meravigliosa* - 1946; regia di Frank Capra, Liberty Films : RKO
8. *Love Story* - 1970; regia di Artur Hiller, Paramount
9. *Luci della città* - 1931; regia di Charles Chaplin, I.T. Video
10. *Io e Annie* - 1977; regia di Woody Allen, MGM
11. *My Fair Lady* - 1964; regia di George Cukor, Warner
12. *La mia Africa* - 1985; regia di Sydney Pollack; Universal Pictures

13. *Stregata dalla luna* – 1987; regia di Norman Jewison; Twentieth Century Fox Home Entertainment
14. *Ghost* – 1990; regia di Jerry Zucker; Universal Picture
15. *Pretty Woman* – 1990; regia di Garry Marshal, Touchstone home video
16. *Sul lago dorato* – 1981; regia di Mark Rydell, Universal Studios
17. *King Kong* – 1933; regia di M.C.Cooper, Columbia Tristar
18. *Harry ti presento Sally* – 1989; regia di R. Reiner, Twentieth Century Fox
19. *Ufficiale e gentiluomo* – 1982; regia di Taylor Hackford, Paramount Pictures
20. *La bella e la bestia* – 1991; regia di Eugene Marnier, Metro Goldwyn Mayer
21. *Titanic* – 1997; regia di James Cameron, Twentieth Century Fox
22. *Accadde una notte* – 1934; regia di Frank Capra, Sony Pictures
23. *Un americano a Parigi* – 1951; regia di Vincente Minelli, Warner
24. *Funny Girl* – 1968; regia di William Wyler, Sony Pictures
25. *Insonnia d'amore* – 1993; regia di Nora Ephron, Columbia Tristar
26. *Shakespeare in Love* – 1998; regia di John Madden, Universal Studios
27. *Il laureato* – 1967; regia di Mike Nichols, Universal Studios
28. *Sabrina* – 1954; regia di Billy Wilder, Paramount Pictures
29. *Il paziente inglese* – 1996; regia di Anthony Minghella, Eagles pictures
30. *Acque del Sud* – 1944; regia di Howard Hanks, Warner
31. *Manhattan* – 1979; regia di Woody Allen, MGM
32. *Un tram che si chiama desiderio* – 1951; regia di Elia Kazan, Warner
33. *Ragione e sentimento* – 1995; regia di Ang Lee, Sony Pictures
34. *L'amore è una cosa meravigliosa* – 1955; regia di Henry King, Twentieth Century Fox
35. *L'insostenibile leggerezza dell'essere* – 1988; regia di Philip Kaufman, Warner
36. *I ponti di Madison County* – 1995; regia di Clint Eastwood, Warner
37. *Dirty Dancing* – 1987; regia di Emile Ardolino, Eagle pictures
38. *A piedi nudi nel parco* – 1967; regia di Gene Saks, Paramount Pictures
39. *Grease* – 1978; regia di Randal Kleiser, Paramount Pictures
40. *Il gobbo di Notre Dame* – 1939; regia di
41. *Scelta d'amore* – 1995, Joel Schumacher, Fogwood films