



IO UCCIDO / Giorgio Faletti

Un DJ di radio Monte Carlo riceve, durante la sua trasmissione notturna, una telefonata delirante. Uno sconosciuto rivela di essere un assassino. Da questo momento ha inizio una serie di delitti, preceduti ogni volta da una telefonata con un indizio sulla prossima vittima...



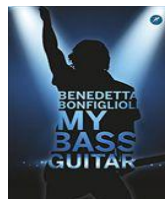
PER SEMPRE GIOVANE / Gianni Biondillo

Un gruppo di quattro amiche che attraversavano l'Italia a bordo di un furgone, convinte che il mondo fosse a loro disposizione. Erano gli anni Ottanta. Oggi, Francesca, io narrante, ripercorre quel viaggio... Un romanzo allegro ma non banale sull'amicizia femminile.



L'AMANTE DI MOZART / Vivien Shotwell

Giovane, bella e dotata di una voce purissima: Anna ha tutte le carte in regola per diventare una soprano acclamata sulla scena operistica di fine Settecento. Dopo un lungo apprendistato parte per l'Italia e poi a Vienna dove incontrerà un giovane Mozart divenendo la sua musa ispiratrice...



MY BASS GUITAR / Benedetta Bonfiglioli

Noah, 17anni, non ha mai incontrato suo padre e da sei mesi, da quando sua madre Sara ha smesso di riconoscerlo, è costretto a vivere da solo, l'unica passione che lo tiene vivo è la musica: pianista talentuoso come i genitori, Noah suona il basso in una band, i Black Hole..



LA MUSICA E' CAMBIATA / Roddy Doyle

Sono passati anni dall'avventura dei Commitments, ma la sua passione per la musica è sempre la stessa. Dismessi i panni del manager ora Jimmy è padre di famiglia e si occupa di scovare vecchie band dimenticate. Ma proprio quando tutto sembra andare per il meglio, finisce in un grosso guaio....



LA BALLATA DI JONNHY VALENTINE / Teddy Wayne

Jonny Valentine ha undici anni ed è già una popstar: scoperto da una major discografica grazie ai filmati postati da sua madre su YouTube ha già all'attivo un disco e un tour di successo, mai problemi non mancano.. una satira graffiante del mondo dello spettacolo.



ALTA FEDELTA' / Nick Hornby

In una Londra irrequieta e vibrante, le avventure, gli amori, la passione per la musica, i sogni e le disillusioni di una generazione di trentenni ancora pieni di voglia di vivere. Romanzo che ha inaugurato il nuovo filone della letteratura "confessionale" maschile.



CANONE INVERSO / Paolo Maurensig

Il "canone inverso" è nel linguaggio tecnico musicale una forma di fuga molto più complessa, perché non è basata sulla ripetizione dello stesso tema. A Vienna per la stagione concertistica, il narratore della storia incontra un suonatore ambulante in una taverna di Grinzing. Un po' per scherzo, un po' per scherno, gli chiede un pezzo difficilissimo: una ciaccona di Bach.



LUIGI TENCO / L. Vanzella, L. Genovese

Nella notte tra il 26 e il 27 gennaio 1967, il corpo senza vita del cantautore Luigi Tenco viene ritrovato nella stanza numero 219 dell'Hotel Savoy di Sanremo. Poche ore prima, la canzone Ciao amore, ciao, eseguita da Tenco in coppia con Dalida, è stata eliminata dal diciassettesimo Festival della Canzone Italiana.



KURT COBAIN / D. Deninotti, B. Toni

Nirvana, il gruppo più bello del mondo. Erano in tre, tre allegri ragazzi morti. Poi uno è morto sul serio. Anzi, si è ammazzato. Ricordo perfettamente quel giorno nella primavera del 1994. Ero alla fiera del libro di Bologna con la cartella di disegni sotto al braccio. Incontrai Mauro Chiaretto, alias Spider Jack, e fu lui che mi chiese se avevo sentito di Kurt..."



PEGGIO DI UN BASTARDO / Charles Mingus

Autobiografia in versione romanzata della vita di Charles Mingus, in una parola il contrabbasso del jazz, dove le frequentazioni con altri musicisti (Davis, Navarro, Waller) vengono lette e raccontate sotto il versante personale in un flusso inarrestabile di emozioni.

“Luglio col bene che ti voglio...”

Suggerimenti per l'estate

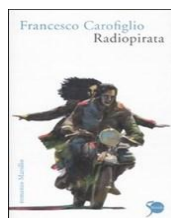


www.colibrionline.it



**QUANTE STRADE / Alberto Crespi
Arcana, 2013**

Bob Dylan e il mezzo secolo di *Blowin' In The Wind*. Con interviste inedite a Furio Colombo, Francesco De Gregori, Francesco Guccini, Ernesto Bassignano, Alessandro Portelli, Mariano De Simone e Walter Veltroni.



**RADIOPIRATA / Francesco Carofiglio
Marsilio 2011**

1981. Ciccio sogna di fare una radio, di quelle libere, di quelle pirata, per far sentire la musica rock che ama da sempre, per liberare la sua voce e i suoi pensieri nell'etere, per parlare alla gente, per fare una rivoluzione. Coinvolge nel suo progetto i tre amici di sempre: Tonio, Giovanni, Teresa...



NOVECENTO / Alessandro Baricco

Il libro racchiude la storia, raccontata dall'amico suonatore di tromba, sotto forma di monologo, di Danny Boodmann, T. D. Lemon Novecento, pianista sul transatlantico Virginian abbandonato sulla nave da emigranti viene allevato da uno dei componenti dell'orchestra. I suoi elementi naturali divengono il transatlantico, il mare e la musica. Non è mai sceso a terra e vive ed esiste solo sul Virginian dove presto diventa un pianista di successo.



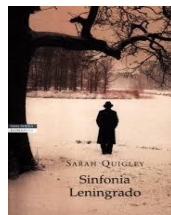
**STABAT MATER / Tiziano Scarpa
Einaudi, 2010**

Di giorno Cecilia suona il violino nell'orchestra dell'orfanotrofio, dietro le grate metalliche della chiesa. Di notte scrive lettere alla madre che non ha mai conosciuto. Ma un evento primaverile potrebbe scompaginare la sua vita..è arrivato un nuovo insegnante di violino e maestro compositore: il suo nome è Vivaldi.



**L'ANIMA DEL MONDO/ Alejandro Palomas
Poza, 2013**

Clea è stata una promessa del violoncello, ma ha dovuto abbandonare la musica e la carriera per il marito e adesso vive di rimpianti. Otto, novant'anni, è ancora lo stesso canzonato e brillante dongiovanni che era un tempo. I loro vite, destinate a spegnersi tra le mura dell'ospizio si rimettono in moto.



**SINFONIA LENINGRADO / Sarah Quigley
Poza, 2012**

Leningrado, la splendida finestra della Russia sull'Occidente voluta dallo zar Pietro il Grande, stritolata nella morsa del gelo, sotto i fuochi incrociati dei bombardieri tedeschi e della contraerea sovietica, messa in ginocchio e ridotta al cannibalismo dalla fame, è lo sfondo di questo romanzo che risuona di musica.



**VOGLIO ESSERE PUNK / Belén Gopegui
Atmosphere, 2012**

Dopo l'improvvisa morte del padre e della sua migliore amica, Martina comincia ad andare male a scuola e a scontrarsi sempre più spesso con i genitori che sembrano non capirla..è alla ricerca di quello che per lei è un "codice" e infine lo trova nella musica rock punk, come forma di ribellione contro il mondo e i valori degli adulti

Biblioteca di...

Orario.....

Opac Web



COOPERATIVA PER LA PROMOZIONE E GESTIONE DEI SERVIZI CULTURALI



Quest'estate la tua biblioteca ti consiglia storie dove la musica è protagonista!

