



COOPERATIVA PER LA PROMOZIONE
E GESTIONE DEI SERVIZI CULTURALI

Promozione alla lettura

Catalogo
2014-2015



10 - Tema
SENTIMENTI, EMOZIONI, CRESCITA

Il catalogo

Il catalogo propone un ventaglio molto ampio di proposte, raccolte in funzione dell'età dalla primissima infanzia, agli adulti e agli anziani e suddivise per aree tematiche.

Le attività vengono svolte da operatori qualificati provenienti da esperienze formative e professionali diverse: gestione diretta delle biblioteche, animazione culturale, editoria, teatro, insegnamento e formazione nell'ambito della biblioteconomia e letteratura per l'infanzia.

Ogni progetto è stato sintetizzato in forma di scheda; è possibile richiedere dei chiarimenti, concordare modifiche e contestualizzare i progetti esposti direttamente alla segreteria organizzativa: agenziaeventi@colibrionline.it

Il regime di qualità richiede che l'operatore e colui che riceve l'intervento compilino la scheda di gradimento che di trova sul sito WWW.colibrionline.it alla pagina **Promozione lettura** Tale scheda serve per valutare e migliorare le attività svolte.

NOTE OPERATIVE

I costi si intendono validi per l'anno scolastico 2014/15.

Le attività svolte la domenica subiranno un aumento del 30%.

Nei costi sono compresi:

- . I materiali offerti con l'attività come da scheda
- . I costi organizzativi
- . Le spese viaggio (per distanze, dalla sede, inferiori ai 40 Km).

Orario di apertura della segreteria:

dal lunedì al venerdì: 9,00 - 13,00

Tel. 030 394225

-E-mail: agenziaeventi@colibrionline.it

Il catalogo, che rimarrà in vigore fino a luglio 2015,
è scaricabile dal sito di Colibri:

www.colibrionline.it

www.facebook.com/coopcolibri

Periodicamente potrebbero essere inserite nuove proposte.

Responsabili del settore Promozione alla Lettura:

Elisa Giangrossi, Luigi Paladin

(Settore certificato UNI EN ISO 9001:2008)



CUORIMENTI

Pensieri + Emozioni = Sentimenti

Attività	Letture e laboratorio per scoprire insieme cosa sono i sentimenti
Descrizione	Letture di albi illustrati, poesie e filastrocche, prima divulgazione sul tema dei sentimenti. Interazione con il gruppo e laboratorio conclusivo in cui far emergere in maniera spontanea quanto suscitato dalle letture-stimolo.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Aiutare i bambini a comprendere che cosa intendiamo per emozioni, pensieri e, infine, sentimenti. - Far emergere nei bambini la capacità di riconoscere le emozioni, la possibilità di viverle e di esprimerle appieno e nella loro varietà. - Favorire il clima di dialogo, di ascolto e rispetto reciproco, di condivisione e di scoperta del mondo interiore di sé e degli altri.
Modalità di intervento	<p>L'attività si compone di tre fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Letture-stimolo da parte dell'operatore e interazione con il gruppo, finalizzate alla graduale scoperta del <i>fil rouge</i> dell'attività e del suo significato 2. Laboratorio: grazie allo spunto fornito da alcuni brani proposti, il gruppo sarà coinvolto in un'attività volta all'espressione del proprio sentire 3. Socializzazione, non obbligata ma spontanea, di quanto emerso durante il laboratorio.
Destinatari	- Sc. primaria (6-10 anni): gruppo classe
Tempi	Svolgimento attività: 2 ore per ciascun incontro Preparazione e chiusura: variabile in base al laboratorio (15-30 minuti)
Condizioni richieste	- Aula o laboratorio con ampi spazi in cui organizzare la lettura dei libri e, separatamente, la parte di laboratorio. In base al laboratorio scelto sarà necessario allestire lo spazio in modo da poter usare tempere e materiali di recupero.
Materiali offerti con l'attività	-Bibliografia dei libri presentati durante l'attività - Prodotti / restituzioni frutto del laboratorio
LABORATORI	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Che bestia sono?</i> Dalla poesia di Janna Carioli lo spunto per un laboratorio emotivo in cui i bambini saranno invitati a lasciarsi ispirare da illustrazioni di animali che sentono loro affini, per poi condividere spontaneamente la scelta fatta. 2. <i>A che pensi?</i> Lo splendido libro omonimo sarà il modello su cui creare, per ciascun bambino, una testolina pensierosa tutta da scoprire. 3. <i>"Oso" "Il punto"</i>: due diversi laboratori artistici ispirati agli omonimi libri di Peter H. Reynolds, in cui liberare le potenzialità espressive che ciascuno ha dentro di sé. Mostra finale delle opere.
Responsabile	Emanuela Troncana
Costi	EURO 190,00 +IVA 4% per una attività EURO 270,00 +IVA 4% per due attività nella stessa giornata



NEI TUOI PANNI

Scoprire con i libri diversi e imprevedibili punti di vista

Attività	Letture con laboratorio	
Descrizione	Vengono presentati libri particolari che sollecitano riflessioni sulle abitudini più consolidate e sulla necessità di porsi dal punto di vista dell'altro, attraverso giochi, illusioni ottiche, racconti di inversione, tematizzazioni insolite.	
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle prime impressioni e sulla differenza tra il proprio e l'altrui punto di vista - Giocare sulle differenze - Provare a mettersi nei panni degli altri - Sostenere i processi di identificazione con i protagonisti delle narrazioni - Approccio ai giochi d'illusione. 	
Modalità di intervento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione e lettura di alcuni libri illustrati 2. Confronto sulle letture 3. Gioco di decentramento su situazioni paradossali, ma non impossibili (es. <i>la formica che guarda un semaforo, il pallone che sta per essere colpito dal piede, il bambino che da carponi guarda il genitore, la fiaba di Cappuccetto Rosso dal punto di vista del lupo, ecc.</i>) 4. Realizzazione di un poster-book collettivo. 	
Destinatari	Sc. Primaria: gruppo classe	
Tempi	Svolgimento attività:	1 ora e 30 min.
	Preparazione e chiusura:	30 min.
Condizioni richieste	- Aula o laboratorio dove sia possibile proiettare	
Materiali offerti con l'attività	<ul style="list-style-type: none"> - Pieghevole con file in PDF della "<i>Bibliografia sul tema dei libri sui diversi punti di vista</i>" - Poster book sul quale incollare i disegni dei bambini 	
Responsabile	Michela Zilio, Luigi Paladin	
Costi	EURO 170,00 + IVA 4% per un incontro EURO 240,00 + IVA 4% per due incontri nella stessa giornata	



TRATTI **R** ITRATTI

Immagini di “ME”

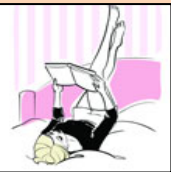
Attività	Laboratorio sull'autoritratto
Descrizione	Chi sono? Con quale immagine posso rappresentare ciò che penso di essere? Con quale immagine mi riconoscono gli altri? Per rispondere a queste domande ci cercherà di realizzare un autoritratto non convenzionale dove la vero-somiglianza non è indispensabile ma si esplorerà il mondo interiore con le immagini che identificano il “ME”
Obiettivi	- Avvicinare i bambini alla conoscenza e al riconoscimento di se stessi
Modalità di intervento	Il laboratorio parte dalla presentazione dei singoli partecipanti, attraverso il circle-time, per osservare poi alcuni autoritratti famosi nella storia dell'arte e concludersi con la realizzazione del proprio autoritratto.
Destinatari	- Sc. Primaria (9-10 anni): gruppo classe
Tempi	Svolgimento dell'attività: 2 ore per ogni incontro Preparazione e chiusura: 1 ora
Condizioni richieste	Aula o laboratorio oscurabile con la possibilità di posizioni a semicerchio Materiale personale per rappresentarsi: fotografie e riviste che ogni partecipante porterà con sé
Materiali offerti con l'attività	- <i>Bibliografia e sitografia per gli insegnanti sui temi del ritratto</i> - Autoritratti realizzati dagli alunni
Responsabili	Sara Galante
Costi	EURO 190,00 + IVA 4% a incontro (illustratrice + operatore) EURO 270,00 + IVA 4% per due incontri nella stessa giornata



A B C aro amico

Rapporti epistolari, post di blog, diari? Nessun segreto per noi.

Attività	Presentazione e letture a tema
Descrizione	Proposte di letture, narrazioni e storie per condividere esperienze, sentimenti, emozioni. Un confronto con storie di vita presenti nei libri e narrate con lo stile conciso e breve usato dai ragazzi per comunicare con i nuovi media
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Proporre una serie di libri scritti con tecniche diverse dalla normale prosa. Bigliettini scambiati in classe, lettere, email, post di blog... - Contribuire all'educazione affettiva tramite l'identificazione con i personaggi dei libri
Modalità di intervento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione e lettura di alcuni brani tratti da libri precedentemente indicati nella bibliografia 2. Presentazione da vivo di lettere, diari, post di blog. link a siti di recensioni letterarie. 3. Confronto e discussione in gruppo 4. Suggestioni per letture individuale
Tempi	Svolgimento attività: 1 ora Preparazione e chiusura: 30 min.
Destinatari	<ul style="list-style-type: none"> - Sc. Primaria (9-11 anni): gruppo classe - Sc. Secondaria di primo grado (11-12 anni): gruppo classe
Condizioni richieste	<ul style="list-style-type: none"> - Spazio con la possibilità di sedersi a semicerchio - Presenza dei libri indicati nella bibliografia
Materiali offerti con l'attività	- Pieghevole con file in PDF della <i>"Bibliografia sul tema dei romanzi epistolari"</i>
Realizzato da	Elisa Giangrossi
Costi	EURO 135,00 + IVA 4% ad attività EURO 195,00 + IVA 4% per due attività nella stessa giornata



LETTURE AL FEMMINILE

liberedizioni

Viaggio nel mondo delle donne
in collaborazione con **Liberedizioni scrI**

Attività	Letture per adulti	
Descrizione	<p>Letture di alcuni brani, eseguita ad alta voce da professionisti, alla presenza dell'autore dell'opera.</p> <p>L'incontro non è una conferenza sul tema, ma una immersione tra le pagine dell'opera e una sollecitazione a continuare la lettura sui libri e documenti presenti in biblioteca.</p>	
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la conoscenza di autori locali, romanzieri e saggisti - Promuovere percorsi di approfondimento - Promuovere il patrimonio documentario locale della biblioteca - Invogliare alla lettura personale. 	
Modalità di intervento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione da parte dell'autore della propria opera 2. lettura interpretata di alcuni brani 3. presentazione di altri libri e documenti sul tema 4. messa a disposizione dei partecipanti e della biblioteca di alcune copie delle opere presentate. 	
Destinatari	Adulti	
Tempi	Svolgimento attività:	1 ora e 30 min.
	Preparazione e chiusura:	30 min.
Condizioni richieste	Ambiente raccolto con la possibilità di posizioni a sedere comode	
Materiali offerti con l'attività	<ul style="list-style-type: none"> - Pieghevole con file in PDF della "<i>Bibliografia sui temi presentati</i>" - Possibilità di acquisto promozionale delle opere presentate. 	
Temi delle letture	<p>L'intervento può riguardare uno dei seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autrici bresciane (Chiara Castellini, Chiara Barbieri, Elena Podavini...) - Raccolta di memorie - Donne bresciane - La prostituzione a Brescia 	
Responsabile	Elisa Giangrossi	
Costi	EURO 250,00 + IVA 21% per l'attività	