



COOPERATIVA PER LA PROMOZIONE
E GESTIONE DEI SERVIZI CULTURALI

Promozione alla lettura

Catalogo
2014-2015



11 - Tema
CINEMA E BOOKTRAILER

Il catalogo

Il catalogo propone un ventaglio molto ampio di proposte, raccolte in funzione dell'età dalla primissima infanzia, agli adulti e agli anziani e suddivise per aree tematiche.

Le attività vengono svolte da operatori qualificati provenienti da esperienze formative e professionali diverse: gestione diretta delle biblioteche, animazione culturale, editoria, teatro, insegnamento e formazione nell'ambito della biblioteconomia e letteratura per l'infanzia.

Ogni progetto è stato sintetizzato in forma di scheda; è possibile richiedere dei chiarimenti, concordare modifiche e contestualizzare i progetti esposti direttamente alla segreteria organizzativa: agenziaeventi@colibrionline.it

Il regime di qualità richiede che l'operatore e colui che riceve l'intervento compilino la scheda di gradimento che di trova sul sito WWW.colibrionline.it alla pagina **Promozione lettura** Tale scheda serve per valutare e migliorare le attività svolte.

NOTE OPERATIVE

I costi si intendono validi per l'anno scolastico 2014/15.

Le attività svolte la domenica subiranno un aumento del 30%.

Nei costi sono compresi:

- . I materiali offerti con l'attività come da scheda
- . I costi organizzativi
- . Le spese viaggio (per distanze, dalla sede, inferiori ai 40 Km).

Orario di apertura della segreteria:

dal lunedì al venerdì: 9,00 - 13,00

Tel. 030 394225

-E-mail: agenziaeventi@colibrionline.it

Il catalogo, che rimarrà in vigore fino a luglio 2015,
è scaricabile dal sito di Colibri:

www.colibrionline.it

www.facebook.com/coopcolibri

Periodicamente potrebbero essere inserite nuove proposte.

Responsabili del settore Promozione alla Lettura:

Elisa Giangrossi, Luigi Paladin

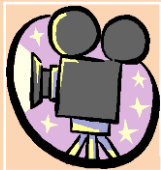
(Settore certificato UNI EN ISO 9001:2008)



PAROLE IN AZIONE

Percorso tra lettura e film con Roald Dahl

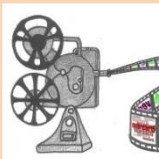
Attività	Confronto tra due linguaggi espressivi: romanzo e film
Descrizione	Il libro e il film <i>"James e la pesca gigante"</i> offrono lo spunto per entrare in contatto con i diversi linguaggi espressivi utilizzati dall'autore e dal regista. La fantasia e l'interpretazione personale della parola narrata si confrontano con il linguaggio delle immagini e dei suoni del film, per scoprire le differenze che connotano queste diverse forme di comunicazione.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento della struttura narrativa del romanzo e del film - Avvio alla decodifica e alla comprensione del messaggio centrale di un'opera letteraria e filmica - Produzione di brevi elaborazioni scritte.
Modalità di intervento	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva dei primi due capitoli del libro - laboratorio di immagini sui personaggi del racconto: zia Spugna e zia Stecco - visione integrale del film - laboratorio di scrittura per confrontare l'inizio del libro e del film - articolazione della specificità dei linguaggi.
Destinatari	Sc. primaria (9-10 anni); Max 2 classi.
Tempi	Svolgimento attività: 3 ore e 30 min. per incontro Preparazione e chiusura: 30 min.
Materiali offerti con l'attività	I sussidi utilizzati per il laboratorio di scrittura creativa
Condizioni richieste	- Aula o laboratorio con la possibilità di proiezione del film e tavoli per i laboratori
Responsabile	Angela Pezzoli
Costi	EURO 250,00 + IVA 4% per attività



BAMBINI ANIMATI

Realizzazione di un breve cartone animato

Descrizione	Laboratorio per la realizzazione di un breve cartone animato
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei concetti-base dell'animazione attraverso lo sviluppo della manualità e del lavoro di gruppo - Sperimentazione di materiali diversi e di nuove tecnologie - Creazione di un prodotto realizzato dai bambini.
Modalità di intervento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione del concetto del movimento (taumatropio..) 2. Progettazione e stesura dello storyboard 3. Divisione gruppi e scene e scelta dei materiali 4. Realizzazione degli oggetti e dei protagonisti 5. Inizio cattura immagini 6. Sonorizzazione 7. Fine lavori e montaggio
Destinatari	<ul style="list-style-type: none"> - scuola primaria: gruppo classe - scuola secondaria di primo grado: gruppo classe
Tempi	5 incontri da 3 ore ciascuno (frequenza da concordare in base alla complessità del lavoro). Si chiede di iniziare con almeno un incontro nel primo quadrimestre per consentire l'organizzazione delle attività e il montaggio finale a cura degli operatori. Incontro finale con i genitori e proiezione del dvd realizzato
Condizioni richieste	- Aula o laboratorio oscurabile con possibilità di proiezione
Materiali offerti con l'attività	- DVD del cartone animato realizzato e consegnato al momento della presentazione finale ai genitori.
Responsabili	Sara Galante e Stefania Giorgi
Costi	Da concordare



IL CINEMA COME MAGIA

Dal precinema al cinema

Attività	Laboratorio sulle origini del cinema e sulla Stop Motion
Descrizione	Percorso sulle origini del cinema partendo dalle invenzioni e dalle scoperte che hanno portato alla sua nascita
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la conoscenza del cinema dalle sue origini. - Cogliere il passaggio dall'immagine fissa alla percezione dell'immagine in movimento. - Riflettere sulle caratteristiche del media cinema.
Modalità di intervento	Il laboratorio si articola in due moduli di un'ora circa, il primo centrato sulla visione e sulla sperimentazione di giochi ottici che hanno dato origine al cinema, il secondo sulla creazione di un mini filmato realizzato con la tecnica "passo 1" (stop motion).
Destinatari	- Sc. primaria (6-8 anni): gruppo classe
Tempi	Svolgimento attività: 2 ore Preparazione e chiusura: 1 ora
Condizioni richieste	- Aula o laboratorio oscurabile.
Materiali offerti con l'attività	- Bibliografia e sitografia sul tema della nascita del cinema.
Responsabile:	Silvia Zichetti
Costi	EURO 190,00 + IVA 4% per attività EURO 270,00 + IVA 4% per due attività nella stessa giornata



IL FANTASTICO MONDO DEI BOOKTRAILER

Introduzione ai booktrailer

Descrizione	Primo approccio ai booktrailer con brevi introduzioni audiovisive per invogliare alla scoperta di nuovi libri.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Far conoscere un nuovo e accattivante modo di avvicinarsi ai libri per ragazzi - Stimolare la curiosità verso nuovi libri - Vedere in che modo libri già noti possono essere presentati con il linguaggio audiovisivo - Capire come si può realizzare un booktrailer.
Modalità di intervento	<ul style="list-style-type: none"> - Breve introduzione ai booktrailer - visione di alcuni trailer di libri per ragazzi, alcuni già noti, altri del tutto nuovi - discussione in gruppo: pareri, curiosità, prime impressioni - dentro al booktrailer: scoperta dei meccanismi di produzione con semplici esempi e realizzazioni dal vivo con la partecipazione dei ragazzi - dove trovare nuovi booktrailer in rete - introduzione ai principali concorsi e manifestazioni di booktrailer.
Destinatari	<ul style="list-style-type: none"> - Scuola Primaria (10-11 anni): gruppo classe - Scuola Secondaria di primo grado (11-13 anni): gruppo classe
Tempi	<p>Svolgimento attività: 2 ore per ogni incontro Preparazione e chiusura: 1 ora</p>
Condizioni richieste	Ambiente spazioso con possibilità di allestire proiezioni video. Per usufruire al meglio di tutti i contenuti si consiglia la presenza di una connessione Internet.
Materiali offerti con l'attività	<ul style="list-style-type: none"> - Sitografia per gli insegnanti sui booktrailer
Responsabile	Silvia Zicchetti
Costi	<p>EURO 190,00 + IVA 4% per attività EURO 270,00 + IVA 4% per due attività nella stessa giornata</p>



CIAK: SI LEGGE!

Un libro e un film

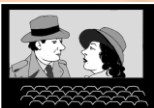
Attività	Laboratorio sui libri e sui film				
Descrizione	La letteratura e il cinema svolgono la stessa funzione: raccontare storie. L'attività propone percorsi e confronti tra trame raccontate con codici diversi per scoprire da un lato la forza e l'immediatezza delle immagini, dall'altro la capacità evocativa del testo scritto e la ricchezza delle parole.				
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Apprezzare storie espresse con codici narrativi diversi - Introdurre le specificità che caratterizzano il linguaggio cinematografico e quello testuale - Sperimentare altre strade per avvicinarsi alla lettura e al libro. 				
Modalità di intervento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione e lettura di alcuni brani 2. Visione di alcune scene di film corrispondenti ai brani letti 3. Confronti, riflessioni e commenti. 				
Destinatari	<ul style="list-style-type: none"> - Sc. Secondaria di primo grado: gruppo classe - Sc. Secondaria di secondo grado: gruppo classe 				
Tempi	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">Svolgimento attività:</td> <td>2 ore</td> </tr> <tr> <td>Preparazione e chiusura:</td> <td>1 ora</td> </tr> </table>	Svolgimento attività:	2 ore	Preparazione e chiusura:	1 ora
Svolgimento attività:	2 ore				
Preparazione e chiusura:	1 ora				
Condizioni richieste	<ul style="list-style-type: none"> - Aula video o spazio oscurabile con la possibilità di posizioni a sedere comode e a semicerchio - Parete o telo per la videoproiezione 				
Materiali offerti con l'attività	Pieghevole con file in PDF della <i>"Bibliografia sul tema dei libri tratti dai film e viceversa"</i>				
Responsabile	Stefania Giorgi e Silvia Zicchetti				
Costi	<p>EURO 250,00 + IVA 4% per ogni incontro</p> <p>EURO 320,00 + IVA 4% per 2 incontri nella stessa giornata</p>				



VIDEO PROMOZIONALE DELLA BIBLIOTECA

Un'immagine promozionale del tuo servizio

Attività	Progettazione campagna promozionale
Descrizione	<p>Elaborazione di campagne promozionali dei servizi della biblioteca attraverso una progettazione condivisa con esperti del settore di un video finalizzato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentare la biblioteca - presentare alcuni servizi offerti dalla biblioteca - promuovere la lettura - presentare la campagna <i>Nati per leggere</i> - documentare alcune attività di ricerca - documentare alcuni eventi realizzati dalla biblioteca (ricorrenze, inaugurazione, incontri con le scuole, campagne promozionali, ecc.) - Recuperare e rimontare materiali storici della biblioteca e/o dell'ente.
Obiettivi	- Offrire un'immagine coordinata e di qualità della biblioteca e dei servizi erogati
Modalità di intervento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confronto col bibliotecario e definizione del progetto 2. Realizzazione dei materiali richiesti
Destinatari	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteche di ente locale - Biblioteche scolastiche - Scuole ed Enti pubblici e privati
Tempi	Da definire
Caratteristiche del prodotto	- Consegna del prodotto su supporto digitale completo (con colonna sonora, voci fuori campo e dirette, titoli e didascalie)
Responsabile	Elisa Giangrossi
Costi	Da concordare a seguito di una progettazione più dettagliata



PROGETTO CINEMA

Due film a tema

Attività	Laboratorio di analisi e riflessione sui linguaggio filmici e sul rapporto tra i codici comunicativi iconici utilizzati e il tema proposto dal film
Descrizione	Percorso pensato per imparare ad leggere il cinema come mezzo di arricchimento cognitivo e fornire la possibilità di passare da spettatori passivi a spettatori attivi.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le caratteristiche che definiscono il linguaggio cinematografico - Riflettere sulla struttura del linguaggio filmico e sul rapporto tra il codice iconico cinematografico e il tema trattato dal film - Cogliere alcuni temi sociali e di vita dei ragazzi attraverso l'analisi del linguaggio filmico.
Modalità di intervento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione del tema dei film che verranno proposti 2. Visione di due film (o parti selezionate) su uno stesso tema 3. Confronti, riflessioni e analisi stilistica dei film accompagnata da un'analisi contenutistica 4. Eventuali riferimenti a libri o espressioni artistiche collegate a quanto presentato.
Destinatari	<ul style="list-style-type: none"> - Sc. Secondaria di primo grado: gruppo classe - Sc. Secondaria di secondo grado: gruppo classe
Tempi	Da concordare
Condizioni richieste	- Aula video o spazio oscurabile, parete o telo per la videoproiezione
Temi delle letture	<p>L'intervento può riguardare uno dei seguenti temi:</p> <p>Razzismo - Diversità – Intercultura: <i>Il bambino con il pigiama a righe</i> - Mark Herman; <i>Edward mani di forbice</i> - Tim Burton; <i>Quando sei nato non puoi più nasconderti</i> - Marco Tullio Giordana.</p> <p>Adolescenza (passaggio da un'età all'altra): <i>Duma</i> - Carroll Ballard; <i>Stand by me</i> - Rob Reiner; <i>La guerra dei bottoni</i> - Yves Robert; <i>La storia infinita</i> - Wolfgang Petersen.</p> <p>Bullismo: <i>About a boy</i> - Chris Weitz; <i>Basta guardare il cielo</i> - Peter Chelsom.</p> <p>Ecologia: <i>Quando vennero le balene</i> - Clive Rees; <i>Ponyo sulla scogliera</i> - Hayao Miyazaki.</p>
Materiali offerti con l'attività	Pieghevole con file in PDF della " <i>Bibliografia sul tema dei film</i> « Agli studenti verrà fornito del materiale per favorire la comprensione, (schede sui personaggi, analisi della trama etc...)».
Responsabile	Silvia Zichetti
Costi	Da concordare