



COOPERATIVA PER LA PROMOZIONE
E GESTIONE DEI SERVIZI CULTURALI

Promozione alla lettura

Catalogo
2014-2015



13 - Tema
CONVIVENZA E DIRITTI DEI BAMBINI

Il catalogo

Il catalogo propone un ventaglio molto ampio di proposte, raccolte in funzione dell'età dalla primissima infanzia, agli adulti e agli anziani e suddivise per aree tematiche.

Le attività vengono svolte da operatori qualificati provenienti da esperienze formative e professionali diverse: gestione diretta delle biblioteche, animazione culturale, editoria, teatro, insegnamento e formazione nell'ambito della biblioteconomia e letteratura per l'infanzia.

Ogni progetto è stato sintetizzato in forma di scheda; è possibile richiedere dei chiarimenti, concordare modifiche e contestualizzare i progetti esposti direttamente alla segreteria organizzativa: agenziaeventi@colibrionline.it

Il regime di qualità richiede che l'operatore e colui che riceve l'intervento compilino la scheda di gradimento che di trova sul sito WWW.colibrionline.it alla pagina **Promozione lettura** Tale scheda serve per valutare e migliorare le attività svolte.

NOTE OPERATIVE

I costi si intendono validi per l'anno scolastico 2014/15.

Le attività svolte la domenica subiranno un aumento del 30%.

Nei costi sono compresi:

- . I materiali offerti con l'attività come da scheda
- . I costi organizzativi
- . Le spese viaggio (per distanze, dalla sede, inferiori ai 40 Km).

Orario di apertura della segreteria:

dal lunedì al venerdì: 9,00 - 13,00

Tel. 030 394225

-E-mail: agenziaeventi@colibrionline.it

Il catalogo, che rimarrà in vigore fino a luglio 2015,
è scaricabile dal sito di Colibri:

www.colibrionline.it

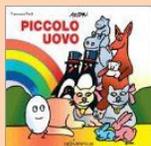
www.facebook.com/coopcolibri

Periodicamente potrebbero essere inserite nuove proposte.

Responsabili del settore Promozione alla Lettura:

Elisa Giangrossi, Luigi Paladin

(Settore certificato UNI EN ISO 9001:2008)



PICCOLO UOVO

Teatro 19
Lettura–radiodramma dal vivo per bambini del 2000
 In collaborazione con **Teatro 19**

Attività	Spettacolo teatrale ispirato a <i>Piccolo Uovo</i> di Altan
Descrizione	Ci sono tanti tipi di famiglie: figli unici, tribù, figli adottati, famiglie allargate, famiglie con un genitore solo, famiglie con due mamme o due papà... E qual è la migliore in cui nascere? Quella felice, di qualunque tipo sia.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire narrazioni che permettano ai nuovi bambini di riconoscersi come l'esito di una storia che li precede, li accompagna, continua con loro. - Sollecitare il senso dell'udito per essere liberi di creare immagini a partire dai suoni. - Sperimentare il piacere della scoperta e l'emozione della sorpresa
Modalità di intervento	Particolarità della lettura è la sua forma sonora o di "radiodramma dal vivo". Non ci sono immagini né oggetti scenici, solo un'attrice e un microfono. Il resto è scenografia sonora, suoni, musiche, voci registrate. Ogni piccolo spettatore può immaginare di essere in un uovo, tranquillo e al calduccio, e da lì dentro ascolta le narrazioni e i suoni che lo circondano, lasciando alla fantasia la libertà di creare le proprie personali immagini.
Destinatari	<ul style="list-style-type: none"> - Sc. dell'infanzia (4-5 anni): max 100 - Sc. primaria (6-10 anni): max 100
Tempi	Svolgimento attività: 40 min. Preparazione e chiusura: 2 ore e 40 min.
Condizioni richieste	Biblioteca, palestra, salone. Preferibile (ma non indispensabile) sala oscurabile. Spazio di 2m x 2m adiacente ad una presa di corrente, più lo spazio per far sedere i bambini (anche per terra).
Responsabile	TEATRO 19 Valeria Battaini , Progetto e drammaturgia di Francesca Mainetti , Suoni di Carlo dall'Asta
Costi	EURO 400 + IVA al 4 % per un intervento; EURO 650 + IVA al 4% per due interventi nella stessa giornata



VOGLIO VIVERE COSÌ

teatro19

Atto unico per una costituzione a prova di bambino
in collaborazione con **Teatro 19**

Attività	Rappresentazione teatrale
Descrizione	<p>Nell'Assemblea Costituente c'erano alcune donne, cinque erano nel Gruppo dei 75 chiamati a scrivere la Costituzione italiana.</p> <p>Mansueta, immaginaria ma molto reale donna della Costituente, parte a cavallo della sua Bianchina, una bicicletta magica, per un viaggio nel tempo. Vuole conoscere il parere dei bambini del futuro su ciò che si sta decidendo nel 1947 sui fondamenti del vivere civile.</p>
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riflettere sull'idea di partecipazione e sull'importanza della democrazia e del suffragio universale - Riflettere sull'importanza delle regole come fondamento della democrazia e della convivenza civile.
Modalità di intervento	<p>I principi della Costituzione italiana vengono spiegati ai ragazzi, che poi avranno diritto di votare in un modo molto speciale: cantando.</p> <p>Sulle arie d'epoca (da <i>Maramao perché sei morto</i> a <i>Pippo non lo sa</i>) Mansueta presenta le idee de "i 75" e i bambini che si trovano d'accordo devono cantare il ritornello.</p>
Destinatari	Sc. primaria (7- 11 anni): max 50 bambini
Tempi	<p>Svolgimento attività: 1 ora</p> <p>Preparazione e chiusura: 1 ora</p>
Materiali offerti con l'attività	- Il libretto <i>Il vestito nuovo della signora Italia</i> , di Antonella Fina e Roberta Moneta come strumento didattico per spunti di riflessione in classe.
Condizioni richieste	<p>- Un'aula capiente, sala biblioteca (meglio se vengono colti di sorpresa) – in questo caso non ci sono esigenze illuminotecniche.</p> <p>OPPURE: Teatro di piccole dimensioni – in questo caso si richiede: un minimo di illuminazione sul palco e la possibilità di accendere e spegnere a piacimento la sala.</p> <p>- Cogliere i ragazzi di sorpresa non avvisarli dell'attività.</p>
Responsabile	<p>TEATRO 19</p> <p>Roberta Moneta con Francesca Mainetti</p>
Costi	<p>EURO 400 + IVA al 4 % per un intervento;</p> <p>EURO 650 + IVA al 4 % per due interventi nella stessa giornata</p>



MAFIA E LEGALITA'

Falcone, Borsellino, Dalla Chiesa: Tre servitori dello Stato

In collaborazione con **Libera**



Tipologia	Eventi e ricorrenze
Descrizione	Nel 2012 si sono ricordati i 30 anni dalla morte del generale, prefetto e partigiano Carlo Alberto Dalla Chiesa (3 settembre 1982) e i 20 anni da quella dei giudici Giovanni Falcone (23 maggio 1992) e Paolo Borsellino (19 luglio 1992), tutti e tre uccisi a Palermo per mano della mafia.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e ricordare tre eroi civili, difensori della legalità - Richiamare i principi dell'impegno civile attraverso letture e film - Sensibilizzare al tema della lotta alla mafia - Testimoniare il proprio impegno realizzando un prodotto collettivo.
Modalità di intervento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione del progetto con il coinvolgimento di più classi, anche di diverso grado (progetto d'Istituto o di comunità) 2. Allestimento di una mostra bibliografica sulla vita di Dalla Chiesa, Falcone e Borsellino e il tema della mafia 3. Presentazione della vita dei tre eroi e letture tratte da "<i>Per questo mi chiamo Giovanni</i>" e "<i>Io dentro gli spari</i>" 4. Visione del film "<i>Io ricordo</i>" 5. Realizzazione di messaggi da inviare alla Fondazione "<i>L'albero di Falcone</i>" o da appendere sui rami di un albero precedentemente individuato (all'esterno della scuola o della biblioteca).
Destinatari	<ul style="list-style-type: none"> - Sc. Primaria (10-11 anni): più gruppi classe - Sc. Secondaria di primo grado: più gruppi classe
Tempi	Svolgimento attività: una mattinata: dalle 9 alle 11 letture e visione del film per 4/5 classi, dalle 11 alle 12 realizzazione dei messaggi/disegni, dopo le 12 attorno all'albero si leggono i messaggi e si appendono allo stesso.
Materiali offerti con l'attività	Pieghevole con file in PDF della " <i>Bibliografia sulla mafia e sulla legalità</i> "
Condizioni richieste	Spazio in biblioteca o aula magna della scuola dove allestire l'esposizione e predisporre gli strumenti per la videoproiezione; posti a sedere comodi per l'ascolto e la visione; individuazione di un albero a cui appendere i messaggi.
Responsabile	Luigi Paladin e Elisa Giangrossi
Costi	Da concordare con gli insegnanti sulla base delle classi e delle attività richieste (a partire da EURO 400,00)



INSIEME SI FA DI PIÙ

Educazione alla convivenza civile (modalità multimediale)

Attività	Presentazione e lettura di libri
Descrizione	Presentazione del tema sulla convivenza civile con lettura di alcuni libri, visione di spezzoni di film, ascolto di brani musicali attraverso proiezioni multimediali.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Motivare alla lettura ai libri e alla biblioteca - Facilitare la scelta di libri per una lettura libera, autonoma, di identificazione - Sollecitare contaminazioni, scambi, confronti tra i ragazzi come naturale conseguenza dell'interesse provato nelle letture
Modalità di intervento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percorso narrativo tra le pagine dei libri con proiezione di informazioni, fotografie, immagini, book trailer, video clip, documenti sonori a sostegno della voce e con il fine di incuriosire, interessare, conquistare il bambino 2. Coinvolgimento degli ascoltatori sui temi, preferenze, interessi ed emozioni. 3. Rimandi ad altre letture sul tema e alla biblioteca.
Destinatari	<ul style="list-style-type: none"> - Sc. Primaria (8-10 anni): 2 gruppi classe - Secondaria di primo grado (11-13 anni): 2 gruppi classe max 50 ragazzi
Tempi	<p>Svolgimento attività: 1 ora Preparazione e chiusura: 30 min</p>
Condizioni richieste	- Aula o auditorium che possa ospitare 2 classi e che sia predisposta per proiezioni e ascolto file audio.
Materiali offerti con l'attività	- Pieghevole con file in PDF della " <i>Bibliografia sul tema della convivenza civile</i> "
Responsabile	Elisa Giangrossi
Costi	<p>EURO 135.00 + IVA 4% a lettura EURO 210,00 + IVA 4% per tre letture nella stessa giornata</p>



BRESCIA: LETTURE DI ATTUALITA'

liberedizioni

Letture, autori, temi
in collaborazione con Liberedizioni scrI

Attività	Letture per adulti
Descrizione	<p>Letture drammatizzate eseguite ad alta voce da professionisti di alcuni testi, alla presenza dell'autore dell'opera.</p> <p>L'incontro non è una conferenza sul tema, ma una immersione tra le pagine dell'opera e una sollecitazione a continuare la lettura sui libri e documenti presenti in biblioteca.</p>
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la conoscenza delle vicende e della cronaca locale - Promuovere percorsi di approfondimento - Promuovere il patrimonio documentario locale della biblioteca - Invogliare alla lettura personale.
Modalità di intervento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione da parte dell'autore della propria opera 2. lettura interpretata di alcuni brani 3. presentazione di altri libri e documenti sul tema 4. messa disposizione dei partecipanti e della biblioteca di alcune copie delle opere presentate.
Destinatari	Adulti
Tempi	<p>Svolgimento attività: 1 ora e 30 min.</p> <p>Preparazione e chiusura: 30 min.</p>
Condizioni richieste	Ambiente raccolto con la possibilità di posizioni a sedere comode
Materiali offerti con l'attività	<ul style="list-style-type: none"> - Pieghevole con file in PDF della "<i>Bibliografia sui temi presentati</i>" - Possibilità di acquisto promozionale delle opere presentate.
Temi delle letture	<p>L'intervento può riguardare uno dei seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La prostituzione a Brescia - Le organizzazioni del volontariato bresciano - La criminalità mafiosa a Brescia - Le carceri a Brescia
Responsabile	Elisa Giangrossi
Costi	EURO 250,00 + IVA 22% per l'attività



I DIRITTI DEI BAMBINI

Libri e immagini in mostra

Attività	Mostra bibliografica e di immagini
Descrizione	Allestimento della mostra sui diritti dei bambini elaborata da Nicoletta Costa <i>"Io, io... e gli altri?"</i> con la collaborazione di 10 illustratori e 10 autori per l'infanzia di rilievo nazionale. La mostra è costituita da 20 pannelli inseriti su agili strutture in legno autoportanti e da una selezione di 50 libri a tema per l'infanzia. Su richiesta, messa a disposizione di un operatore specializzato per le visite guidate.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Stimolare la riflessione sui diritti dell'infanzia - Aiutare i bambini nel delicato passaggio dalla conoscenza del diritto alla consapevolezza del dovere - Proporre ai più giovani argomenti complessi attraverso il supporto di parole e immagini - Consentire approfondimenti tematici specifici attraverso il libro
Modalità di intervento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Accordi con il bibliotecario per l'allestimento e la contestualizzazione della mostra bibliografica (circa 50 libri) 2. Allestimento della mostra (moduli autoportanti) nella sede indicata dal committente 3. Presentazione della bibliografia interattiva al bibliotecario 4. Messa a disposizione di un operatore per visite guidate e presentazione alle classi (su richiesta)
Tempi	Periodo espositivo: 2 settimane Visita guidata (su richiesta): 1 ora e 15 min. per gruppo/classe Allestimento/disallestimento: 3 + 3 ore
Destinatari	<ul style="list-style-type: none"> - Scuole primarie e secondarie di primo grado - Biblioteche
Condizioni richieste	Disponibilità di un ambiente espositivo: sala di almeno 5 x 4 mq. con disposizione a gruppi dei moduli oppure 13 metri lineari per disposizione "a corridoio".
Materiali offerti con l'attività	<ul style="list-style-type: none"> - Layout per locandina promozionale della mostra e segnalibro (stampa su richiesta) - Segnaletica sezioni della mostra
Responsabile	Luigi Paladin, Elisa Giangrossi
Costi	Affitto mostra per 2 settimane : € 230,00 + IVA 4%; Allestimento/disallestimento: € 140,00 + IVA 4% Visite guidate: € 80,00 + IVA 4% per classe (min. 3 classi al di Conferenza interattiva € 170,00 + IVA 4%

DIVERSITA'

Allenamento creativo

Attività	Laboratorio esperienziale di educazione alla diversità
Descrizione	Il laboratorio si propone di far sperimentare direttamente modi di vivere e azioni quotidiane confrontandosi con la propria e altrui diversità.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> -Fare esperienza della diversità attraverso l'incontro diretto con persone disabili attive e promotrici di una nuova cultura; -Sviluppare un'attitudine positiva verso la diversità, per accogliere la novità e le potenzialità che essa offre, abbandonando la visione negativa da cui scaturiscono pregiudizi, paure e diffidenze; -Promuovere l'integrazione del diverso valorizzandone l'elemento di novità ed arricchimento che esso porta con sé a cui si giunge passando attraverso la comprensione della propria e altrui diversità, quindi non un' integrazione intesa come passiva/pura accoglienza. -Riflettere sulla possibilità di ridurre le difficoltà attraverso un allenamento creativo contenuto ed esemplificato nell'esperienza proposta, per giungere ad evidenziare il potenziale di creatività, spesso inutilizzata, insito in ognuno facendo insorgere una migliore conoscenza delle proprie capacità e una rivalutazione di sé; allenamento creativo-creatività inutilizzata che è uno dei "nodi"/caratteristiche dei giovani d'oggi abituati ad una modalità codificata stimolo- risposta
Modalità di intervento	Il laboratorio è costituito da due moduli: il primo rivolto all'insegnante/educatore/animatore prevede due incontri di un'ora; il secondo rivolto agli studenti prevede tre incontri di due ore ciascuno, con giochi, canzoni, drammatizzazione di storie, giochi di ruolo, confronto dialettico, riflessioni etc.
Destinatari	<ul style="list-style-type: none"> -Scuola primaria. -Scuola secondaria di primo grado
Tempi	Svolgimento attività 2 ore per ciascuno dei 3 incontri. Con l'insegnante: 1 ora prima della fase con gli alunni, per la raccolta di informazioni sulle caratteristiche della classe e sulle aspettative; 1 ora al termine dei laboratori come feed-back.
Condizioni richieste	- Aula o laboratorio con la possibilità di posizioni a semicerchio e di effettuare videoproiezioni.
Materiali offerti	<ul style="list-style-type: none"> - Testi canzoni, testi di storie. - Bibliografia sul tema della diversità e tecniche educative
Responsabile	Tiziana Treccani, Elisa Giangrossi
Costi	Da concordare