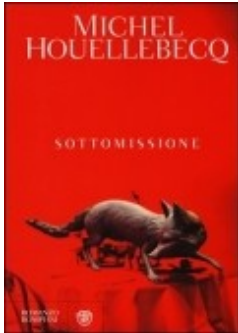




MONDI DISTOPICI



Bibliografia Gennaio



Sottomissione / Michel Houellebecq ; traduzione di Vincenzo Vega

2015; 252 p. 21 cm

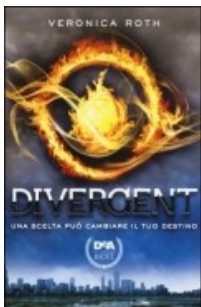
A Parigi, in un indeterminato ma prossimo futuro, vive François, studioso di Huysmans, che ha scelto di dedicarsi alla carriera universitaria. Perso ormai qualsiasi entusiasmo verso l'insegnamento, la sua vita procede diligente, tranquilla e impermeabile ai grandi drammi della storia, infiammata solo da fugaci avventure con alcune studentesse, che hanno sovente la durata di un corso di studi. Ma qualcosa sta cambiando. La Francia è in piena campagna elettorale, le presidenziali vivono il loro momento cruciale. I tradizionali equilibri mutano. Nuove forze entrano in gioco, spaccano il sistema consolidato e lo fanno crollare. È un'implosione improvvisa ma senza scosse, che cresce e si sviluppa come un incubo che travolge anche François. Sottomissione è il romanzo più visionario e insieme realista di Michel Houellebecq, capace di trascinare su un terreno ambiguo e sfuggente il lettore che, come il protagonista, François, vedrà il mondo intorno a sé, improvvisamente e inesorabilmente, stravolgersi.



Gli scaduti / Lidia Ravera

2015; 222 p. 21 cm

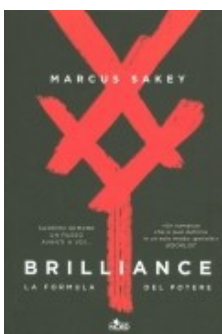
Nell'Italia europea di un futuro prossimo, il Partito Unico, che ha preso il potere in nome dei trenta/quarantenni, stabilisce, per legge, il ritorno a una società "naturale", in cui le generazioni, invece di accavallarsi, tornino a susseguirsi, in buon ordine. A trent'anni si coprono le postazioni di comando, a sessanta, si viene ritirati. Dove? Non è chiaro. Un mondo a parte di cui si sa poco e si cerca di immaginare il meglio...



Divergent / Veronica Roth

2015; 480 p. 21 cm

Dopo la firma della Grande Pace, Chicago è suddivisa in cinque fazioni consacrate ognuna a un valore: la sapienza per gli Eruditi, il coraggio per gli Intrepidi, l'amicizia per i Pacifici, l'altruismo per gli Abneganti e l'onestà per i Candidi. Beatrice deve scegliere a quale unirsi, con il rischio di rinunciare alla propria famiglia. Prendere una decisione non è facile e il test che dovrebbe indirizzarla verso l'unica strada a lei adatta, escludendo tutte le altre, si rivela inconcludente: in lei non c'è un solo tratto dominante ma addirittura tre! Beatrice è una Divergente, e il suo segreto - se reso pubblico - le costerebbe la vita...



Brilliance : la formula del potere : romanzo / Marcus Sakey ; traduzione di Ilaria Katerinov

2015; 446 p. 23 cm

Dal 1980 l'1% circa dei nuovi nati, in tutto il globo, è un genio. 1% può sembrare poco sulla carta ma significa una persona su cento incrociata per strada, e tutti noi ogni giorno, nei consueti tragitti fra casa e lavoro, a zonzo per i parchi, affaccendati fra shopping e varie commissioni incontriamo parecchie centinaia di persone, migliaia...



Sette giorni fra mille anni / Robert Graves ; traduzione di Silvia Bre ; postfazione di Silvia Ronchey

2015; 411 p. 23 cm

In una lettera a James Reeves del maggio 1949 Graves è chiaro sul senso di questo libro "Riguarda il problema del male: quanto male è necessario per una buona vita". Solo il passato elargisce futuro. Solo il dolore crea amore e solo la sventura regala saggezza. Senza il male non c'è poesia...



Finzione infinita / Silvio Valpreda ; illustrato da Marco Martz

2015; 281 p. ill. 17 cm

In un futuro distopico l'umanità vive in perenne crisi economica a causa di una fantomatica minaccia aliena. La difesa della Terra è in mano a due eserciti privati che si contendono gli sponsor pubblicitari e l'audience televisiva. Unici a rubare alla scena bellica l'interesse del pubblico sui teleschermi sembrano essere i programmi di cucina, in grado di fermare il mondo quando va in onda la finale che decreta il nuovo amatissimo tele-cuoco.



2057 / Marco Signò

2015; 279 p. 21 cm

Ambientato in un prossimo futuro, 2057 narra l'amicizia di Lucas e Marcèlo. Quest'ultimo torna dopo quindici anni di assenza vissuti in Polinesia e rimane stordito per i ritmi di vita alienanti e pressanti che la società impone ai suoi abitanti. Lucas sarà la guida nei meandri di una società tecnologicamente avanzata dove tutti devono essere belli e forti.



Maze runner. Il labirinto : romanzo / James Dashner

2015; 407 p. 19 cm

Un romanzo distopico per ragazzi del 2009 dello scrittore statunitense James Dashner primo capitolo della serie The Maze Runner, formata da sei romanzi fantascientifici di ambientazione post apocalittica.



Divergent / Veronica Roth

2015; 480 p. 21 cm

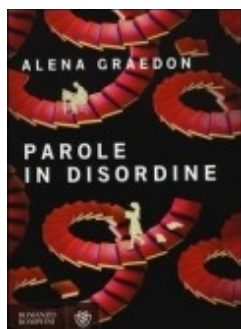
Dopo la firma della Grande Pace, Chicago è suddivisa in cinque fazioni consacrate ognuna a un valore: la sapienza per gli Eruditi, il coraggio per gli Intrepidi, l'amicizia per i Pacifici, l'altruismo per gli Abneganti e l'onestà per i Candidi. Beatrice deve scegliere a quale unirsi, con il rischio di rinunciare alla propria famiglia. Prendere una decisione non è facile e il test che dovrebbe indirizzarla verso l'unica strada a lei adatta, escludendo tutte le altre, si rivela inconcludente: in lei non c'è un solo tratto dominante ma addirittura tre! Beatrice è una Divergente, e il suo segreto - se reso pubblico - le costerebbe la vita..Da questo libro è tratto l'omonimo film.



Il mondo nuovo ; Ritorno al mondo nuovo

2012 ; 340 p. 20 cm

Scritto nel 1932, Il mondo nuovo (qui accompagnato dal testo del 1958 Ritorno al mondo nuovo) è ambientato in un immaginario stato totalitario del futuro, nel quale ogni aspetto della vita viene pianificato in nome del razionalismo produttivistico e tutto è sacrificabile a un malinteso mito del progresso. I cittadini di questa società non sono oppressi da fame, guerra, malattie e possono accedere liberamente a ogni piacere materiale. In cambio del benessere fisico, però, devono rinunciare a ogni emozione, a ogni sentimento, a ogni manifestazione della propria individualità. Produrre, consumare. E soprattutto, non amare. Un romanzo visionario, dall'inesausta forza profetica, sul destino dell'umanità. E sulla forza di cambiarlo.



Parole in disordine / Alena Graedon ; traduzione di Veronica Raimo

2015; 507 p. 21 cm

In un futuro imprecisato la "morte della carta" è diventata realtà. Librerie, biblioteche, giornali e riviste appartengono al passato, tutti trascorrono il loro tempo incollati a dispositivi mobili, che non solo tengono in contatto costante le persone tra loro, ma sondati i così intuitivi da chiamare i taxi prima che il loro proprietario sia uscito dall'ufficio, da ordinare cibo d'asporto al primo crampo di fame e persino creare e vendere parole in un mercato chiamato Word Exchange.



Le cose semplici / Luca Doninelli

2015; 838 p. 22 cm

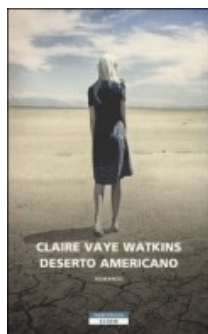
Un giovane incontra a Parigi una ragazzina enfant prodige della matematica e i due s'innamora-no, si fidanzano, si sposano. Lei, poco più che ventenne, va in America. Ma il mondo s'incepta e in un batter d'occhio tutto finisce: niente più petrolio, niente più energia elettrica, commercio né moneta, niente più regole sociali. Ovunque solo guerre e carneficine. Il mondo si imbarbarisce e la sua caduta coglie i due innamorati ai due lati dell'oceano, senza possibilità di comunicare. Per vent'anni i due vivranno lontani, lei ha una vita durissima, lui comincia a scrivere per non dimenticarla, finché, dopo tanti anni, i due si ritroveranno...



Deathdate / Lance Rubin ; traduzione di Ilaria Katerinov

2015; 331 p. 22 cm

Denton Little ha diciassette anni e una sola certezza: morirà la notte del ballo di fine anno. Ma - escluso il pessimo tempismo - nulla di strano. Perché il mondo di Denton funziona così: tutti conoscono la data della propria morte, e tutti aspettano il fatidico momento contando i minuti. Per questo, fino a oggi, la vita di Denton è stata piuttosto normale: la scuola, gli amici e Taryn, la fidanzata. Ma ora mancano due giorni al ballo... e Denton sente di non avere più un secondo da sprecare. Non soltanto perché vuole collezionare più esperienze possibili in meno di quarantotto ore - la prima sbronza, la prima volta, e il primo tradimento - ma anche perché le cose sembrano essersi improvvisamente complicate...



Deserto americano / Claire Vaye Watkins ; traduzione dall'inglese di Massimo Ortelio

2015; 334 p. 22 cm

Una terribile siccità si è abbattuta sulla costa occidentale degli Stati Uniti e ha trasformato la California in un unico grande deserto. I fiumi, il verde, i mammiferi, la vegetazione tropicale e subtropicale, il fogliame lussureggiante, gli agrumi... tutto sembra svanito, svaporato pian piano come l'acqua degli ultimi bacini sorvegliati dalla Guardia nazionale. Luz e Ray vivono immersi nella luce, sotto il sole implacabile di un canyon, nella casa appartenuta un tempo a un'attrice: un cubo di vetro e ardesia con gli scorpioni che escono dai tombini, un paio di rane mummificate nella fontana asciutta, la carcassa incartapecorita di un coyote nella forra.



Berlin. I fuochi di Tegel / Fabio Geda, Marco Magnone

2015; 201 p. 23 cm

È l'aprile 1978: sono passati tre anni da quando un misterioso virus ha decimato uno dopo l'altro tutti gli adulti di Berlino. In una città spettrale e decadente, gli unici superstiti sono i ragazzi e le ragazze divisi in gruppi rivali, che ogni giorno lottano per sopravvivere con un'unica certezza: dopo i sedici anni, quando meno se lo aspettano, il virus ucciderà anche loro. Tutto cambia quando qualcuno rapisce il piccolo Theo. Per salvare il bambino, Christa ha bisogno dell'aiuto di Jakob e dei suoi compagni di Gropiusstadt: insieme dovranno attraversare una Berlino fantasma fino all'aeroporto di Tegel. E quando sorgerà l'alba del nuovo giorno, Jakob e Christa non saranno più gli stessi.



Stazione undici / Emily St. John Mandel ; traduzione di Milena Zemira Ciccimarra

2015; 412 p. 21 cm

Kirsten Raymonde non ha mai dimenticato la sera in cui Arthur Leander, famoso attore di Hollywood, ebbe un attacco di cuore sul palco durante una rappresentazione di Re Lear. Fu la sera in cui una devastante epidemia di influenza colpì la città, e nel giro di poche settimane la società, così com'era, non esisteva più. Vent'anni più tardi Kirsten si sposta tra gli accampamenti sparsi in questo nuovo mondo con un piccolo gruppo di attori. E ciò che resta dell'arte e dell'umanità. Ma quando arrivano a St. Deborah by the Water si trovano di fronte un profeta violento che minaccia l'esistenza stessa di questo piccolo gruppo.

“Una bibliografia al mese” è un progetto a cura di



www.colibrionline.it
Seguici !